

Introduktion til fortællespillet MARTINS VERDEN

Formålet med fortællespillet MARTINS VERDEN er at give eleverne mulighed for at træde ind i den verden, der var Martin Luthers som barn, ung og voksen.

Spillet giver indblik i både det, der var fælles for midaldrederens mennesker – forestillingerne om djævl, drager, hekse og Skærsilden - og den historie, der er speciel for Martin.

VEJLEDNING TIL LÆREREN

af Jesper la Cour Andersen, Det Fortællende Teater

Læs indledningsvis fortællespillet og procesbeskrivelsen igennem og kopier teksterne til hver gruppe (se beskrivelse nedenfor).

Lærerens rolle er at lede børnene gennem processen og opleve dem som "legende" fortællere. Præstens rolle (hvis spillet gennemføres i kirkerummet) er at tage imod klassen i KIRKEN, opleve elevernes spil og runde kirkebesøget af med fortælling om det konkrete kirkerum i relation til reformationstemaet.

Procesbeskrivelse:

Der er tre faser i processen for gennemførsel af fortællespillet:



1. Indføring i det "legende" fortællerum. (1. lektion).
2. Forberedelse af scener. (2. lektion).
3. Fortællespillet. (3.lektion - 3./4 lektion hvis der skal medregnes transport til kirken).

Indføring i det "legende" fortællerum - 1. lektion: Klassen skal gerne være i et roligt lokale, og læreren skal kunne tage tid på nogle af opgaverne.

Klassen får til opgave hver især at huske en situation, hvor de blev rigtigt forskrækkede. Eleverne kigger ned i bordet (eller gulvet hvis man vælger at lave øvelsen stående/siddende i en cirkel), mens de genkalder sig situationen i 2 min. Læreren tager tid og hjælper til at holde koncentrationen.

Derefter inddeles klassen i 5 grupper (3-5 elever i hver gruppe afhængigt af klassens størrelse). I hver gruppe aftaler eleverne, hvem der begynder, og så skiftes alle til at fortælle deres oplevelse. Når en gruppe er færdig, giver læreren gruppen besked om, at de skal sætte alle gruppens fortællinger sammen til én fortælling om noget, der overgik én person på én dag. Efter at sidste gruppe er "instrueret" gives kollektivt besked om, at de har 20 min. til opgaven.

Hvis grupperne selv finder ud af, hvordan de vil fremføre deres fortælling, er det fint. Hvis de har brug for hjælp, kan de vælge en eller flere fortællere, og de, der ikke fortæller, må kommentere, lave lyde eller gøre det, der bliver sagt/læst. Det er også i orden at være aktiv lytter. Der skal fortælles/læses langsomt og tydeligt, og der skal være opmærksomhed på, hvad de andre byder ind med og gives plads til evt. fysiske handlinger.

Efter 20 min. samles alle, og hver gruppe deler på skift det, de er nået frem til med hele klassen. Efter hver fremførelse takkes gruppen for historien.

Forberedelse af scenerne i fortællespillet "Martins verden" - 2. lektion.

Eleverne deles i 5 grupper (gerne de samme som i den første lektion, eller som det passer bedst). Hver gruppe får udleveret kopier af teksten til én "scene" i fortællespillet – det vil sige: Djævl, Dragen, Heksen, Skærsilden, og Himlen. Rækkefølgen er vigtig, da den svarer til Martin Luther i forskellige aldre. Djævl 0 år (fødslen), Dragen 7 år, Heksen 13 år, Skærsilden 22 år, Himlen 38 år.

Grupperne læser teksterne i "hemmelighed" og får 35 min til at aftale, hvordan de vil fremføre den efter samme princip, som de lavede skræk-fortællingen i 1. lektion. Eleverne bestemmer selv, hvordan de vil fordele både de korte replikker og de længere fortællestykker. Læreren går fra gruppe til gruppe og hjælper med at prøve at fremføre hver enkelt scene ud fra princippet om, at der kan fortælles/læses og kommenteres med lyde og handlinger. Der kan sagtens være flere, der læser og flere små handlingsforløb. Hvis der er grupper, der går i baglås udpeges én



i gruppen til at læse "scenen", mens de andre lytter.

Der lægges op til, at børnene leger med deres "scene". Det er ikke teater endnu. Det kunne det måske blive til med tiden. Der må skiftes roller, som det passer.

Fotos: Elever gennemfører fortællespillet i Seest Kirke, Kolding. Fotograf: Daniel Klestrup Bjerge



Fortællespillet i kirkerummet - 3./4. lektion

Det tilfører fortællespillet en særlig dimension at gennemføre det i et kirkerum. Hvis det ikke er muligt spilles det på skolen. HUSK at kontakte Folkekirkens Skoletjeneste hvis I vil op i kirken.

I Kirken: For at få et roligt udgangspunkt gives besked om, at der kun må hviskes i kirken, lige inden klassen går ind.

Præsten byder velkommen og giver ordet til læreren. Hver gruppe skal nu vælge "spillested" i kirkerummet, dvs. det sted, de ønsker at fortælle/gøre deres scene. De går rundt i kirken og må vælge mellem de steder, kirken tillader, også våbenhus og evt. krypt. Hver gruppe skal bestemme, hvor publikum (resten af klassen) skal være under fremførelsen – om de skal sidde på bænke, stå, sidde på gulvet eller lidt af hvert.

Der kan godt være flere, der vælger samme spillested, hvis det er sådan ønskerne falder. Det bør ikke tage mere end 5. min. at få spillestederne på plads.

Fortællespillene vises i rækkefølgen Djævl, Dragen, Heksen, Skærsilden og Himlen. Når én gruppe har vist deres scene, skiftes gruppe og sted. Det er fint at klappe efter hvert spil.

Der takkes efterfølgende for indsatsen, og der kan evt. åbnes til spørgsmål, til det der lige er sket. Præsten tager herefter ordet og runder besøget af ved at knytte de mulige forbindelser mellem det konkrete kirkerum og reformationstemaet.